



• Ensemble ONI WYTARS • Konzertprogramme •

DIE RÜCKKEHR DES MARCO POLO

Erinnerungen an eine noch nicht angetretene Reise

Eine Komposition von Marco Ambrosini & Katharina Dustmann



1271 - Marco Polo steht kurz vor seiner großen Reise.

Eine Traumreise durch ein Labyrinth von mittelalterlicher Musik, Jazz und orientalischer Melismatik.

Die fantastischen Berichte des MARCO POLO, die 1308 erstmalig in altitalienischer Sprache in seinem Werk "Il Milione" erschienen, sind Inspiration und wichtiger Bestandteil dieser Odyssee auf den Spuren des ersten Weltreisenden.

Elf international bekannte Musiker aus den Bereichen der Alten und Neuen Musik präsentieren sich meisterlich als wahre Multi-Stilisten. Sie verzichten bewußt auf elektronische Klänge und wählen ein Instrumentarium, das sich über nahezu ein Jahrtausend erstreckt.

Worldmusic begegnet Zwölftonmusik, Mittelalter wird zum Jazz - eine abenteuerliche Jagd um den Globus.

Die Presse:

...betörende Musik, hervorragende Ensemble-Leistung. Die ausgezeichneten Musiker sind sowohl Multi-Stilisten als auch Multi-Instrumentalisten!

Frankfurter Allgemeine (D)

...erstaunliche kompositorische Leistung in einer weiträumigen Terra incognita. ...originelle Klangbilder voller exotischer Farben.

Frankfurter Rundschau (D)

Ensemble Oni Wytars:

8 -10 Musiker (Sänger und Instrumentalisten)

CD "Die Rückkehr des Marco Polo"
Verlag d. Spielleute CD 9704

