



• Ensemble ONI WYTARS • Konzertprogramme •

1300 - MUSIK AM HOF ZU PALERMO



Griechen, Mauren, Staufer, Anjou, Aragon ...

Die "Sizilianische Vesper", der Volksaufstand gegen die Herrschaft Charles I. von Anjou, am Ostermontag des Jahres 1282 in Palermo, brachte einem Volk, das schon so vielen Herren gedient hatte, einen neuen Herrscher: Pedro III. von Aragon. Nach einer kurzen Episode französischer Dominanz übernahmen also die Spanier das "multikulturelle" Königreich, das noch kurz vorher, von 1194 bis 1266 unter den Staufern und Friedrich II. zu einer der bedeutendsten Metropolen zwischen Orient

und Okzident erblühte.

Palermo, im Laufe mehrerer Jahrhunderte zum Schmelztiegel der Ethnien geworden, zur Schnittstelle zwischen arabisch-islamischer und europäischer Kultur und Lebensart, birgt ein schier unerschöpfliches kulturelles Erbe: Kunst, Musik und Poesie der Araber, Byzantiner, Osmanen, Longobarden, Normannen, Spanier, sie alle hinterliessen ihre Spuren - eine Mischkultur, die mit ihrer exotischen Einzigartigkeit bis heute fasziniert!



Ensemble ONI WYTARS präsentiert die Musik um 1300 am Hof zu Palermo, eine unglaubliche Vielfalt an kulturellen Ingredienzen im Zentrum des Mittelmeeres: Maghribinische *Gazal* mit ihren träumerischen Melismen, leidenschaftliche *Laudi* aus Mittelitalien, spanische *Cantigas*, virtuose französische *Istampitas*, süditalienische *Tarantelle* und *Tamurriate*, kunstvoll vermischt zu einem packenden Konzertprogramm.

Ensemble Oni Wytars

Marco Ambrosini - Fidel, Viella a clavi, Maultrommel

Peter Rabanser - Gesang, Oud, Ney, Dudelsäcke, Tammorra, Tammuriddu

Katharina Dustmann - Zarb, Doholla, Riqq, Cunchas, Davul, Bendir