



• Ensemble ONI WYTARS • Konzertprogramme •

Şeherezade

Musik in Bildern aus 1001 Nacht



Ein ausgewähltes Repertoire von Vokal- und Instrumentalmusik aus dem reichen Fundus der orientalischen Musiktradition. Gespielt auf klassischen und traditionellen türkischen, persischen und arabischen Instrumenten sowie deren europäischen "Nachfahren" des Mittelalters und der Renaissance führt dieses Programm von Kompositionen "westlicher" Meister des späten Mittelalters über die Musik des Balkans, die spirituelle Sûfi-Musik der Türkei bis zur klassischen und traditionellen Musik der arabischen Mittelmeerländer.

"1001 Nacht" - und eben so viele Märchen, Träume und Bilder, die wir mit diesem Mythos verbinden.

Bilder einer anderen Kultur - daran liegt sicherlich auch die Faszination, die arabische Musik auf unsere abendländische Gemüter ausübt: die seltene Fähigkeit, besser gesagt die Gabe, mittels der Musik präzise Bilder und

Emotionen zu erzeugen, in einer quasi impressionistischen Art, Formen und Farben auf der Leinwand unserer Phantasie zu malen, Geschichten zu erzählen. Die Sufi- und Derwisch-Bruderschaften waren der Ansicht, daß nur derjenige, der es versteht, "Musik zu hören" die höchste Wahrheit in göttlicher Ekstase erfahren kann. Berichte über Menschen, die in Folge höchster Verzückung beim Anhören von Musik den Tod fanden, sind in der arabischen Literatur keine Seltenheit.

Ein Mythos - eine märchenhafte Erzählung - Bilder einer faszinierenden und fremden Welt.

Ensemble Oni Wytars:

5-7 Musiker (Sänger und Instrumentalisten)