



• Ensemble ONI WYTARS • programmi •

Stella splendens

La musica e le danze dei pellegrini medioevali



I pellegrini, quando raggiungono la chiesa della Santissima Vergine, si rallegrano sì tanto, che a volte iniziano a ballare ed a danzare, nella chiesa e per le strade.

Per questa usanza abbiamo raccolto qui alcune pie canzoni ad uso di codesti pellegrini..."

Questa prefazione del codice trecentesco "Llibre vermell de Montserrat" ci ricorda l'importanza dell'antica tradizione del canto e del ballo nelle chiese del tardo medioevo. La chiesa diveniva quindi luogo d'incontro e di festa, la meta di un pellegrinaggio che poteva durare mesi o anni.

Si appropriò di questa tendenza ed utilizzò la musica per avvicinare il popolo alla fede, addirittura si arrivò a sostituire i testi popolari di note canzoni con quelli de preghiere o di inni alla Vergine Maria.

Questo programma si propone come viaggio, o meglio come pellegrinaggio musicale attraverso la geografia, la storia, i costumi, e le leggende dell'Europa del XIV secolo.

Ensemble Oni Wytars:

5 - 7 musicisti (cantanti e strumentalisti)