

# ENSEMBLE ONI WYTARS

## REFERENZEN-PRESSE/RECENT PERFORMANCES-PRESS

„Styriarte“ Festwochen d. Alten Musik, Graz (A)  
 Festwochen d. Alten Musik, Innsbruck, (A)  
 Festwoche der Alten Musik, Krieglach (A)  
 Treibhaus Innsbruck (A)  
 KunstHalleKrems (A)  
 „La méditerranée“, Brucknerhaus Linz (A)  
 Hamburger Musikfest (D)  
 Düsseldorfer Altstadttherbst (D)  
 „Alte Oper“, Frankfurt / M (D)  
 Hohenloher Kultursommer, (D)  
 „Stadtgarten“, Köln (D)  
 Int. Festwoche d. Alten Musik Bad Wimpfen (D)  
 Int. Tage der Alten Musik Brandenburg (D)  
 Montalbâne Festival, Freyburg/Unstrut (D)  
 Festival Europäische Kirchenmusik, Schwäbisch Gmünd (D)  
 Festival de musique ancienne de Sillery/ (CAN)  
 Rencontre int. des Luthiers et Maîtres Sonneurs / St.-Chartier (F)  
 Festival „Il Comun Comunale“, Rovereto (I)  
 „Castel dei mondi“, Andria, (I)  
 Teatro „Chiabrera“, Savona (I)  
 Teatro „Carlo Felice“, Genova (I)  
 Festival „Alia musica“, Fidenza (I)  
 „Terra dels trobadors“, Castelló d`Empuries (E)  
 Vredenburg Utrecht (NL)  
 Galway Early Music Festival, (IRL)  
 „Kyburgiade“ Winterthur (CH)  
 „Voix et route romane“ Sélestat (F)  
 „Fira de la Mediterrania Manresa“ (ES)  
 „MusikTriennale Köln“ (D)

„Styriarte“ Graz (A)	„Unter dem Sichelmond“ (n)
„1200 Jahre / 1200 years Frankfurt / M“	„Kaiserkrönung“ (f)
Festwoche d. Alten Musik, Krieglach (A)	„HAMLET“ (n)
Dortmund, Westfalenpark (D)	„Von Throtmanni nach Dortmund“ (f)
Konzerthaus Wien (A)	„Ein orientalisches Gauklermärchen“, „Piraten“ (c)
Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck (D)	„Zwischen Himmel und Hölle“ nach Dante Alighieri (f)
Kokerei Zeche Zollverein, Essen (D)	„Mischlagen“ (f)
Zeche Consolidation, Gelsenkirchen (D)	„Zechezirkus“ (f)

mit/with: (n) Narrattak Comedia Mundi, (c) Compania Megusta, (f) ForumInterArt

...betörende Musik, hervorragende Ensemble -Leistung. Die ausgezeichneten Musiker sind sowohl Multi-Stilisten als auch Multi-Instrumentalisten! *F A Z (D)*

...erstaunliche kompositorische Leistung in einer weiträumigen Terra incognita. ...originelle Klangbilder voller exotischer Farben. *Frankfurter Rundschau (D)*

Gespielt wurde mit einer Präzision und Virtuosität, die im Umfeld solcher Musica antiqua ihresgleichen suchen. *Der Standard (A)*

Die unglaubliche Ausstrahlung und Perfektion des Ensembles Oni Wytars bot einen besonderen Genuß. Hervorragende Spezialisten... *Südwestpresse (D)*

Oni Wytars, ein mutiges Multi-Kult-Ensemble, ...es fallen Grenzen. Der technische Standard der Gruppe ist enorm! *Salzburger Nachrichten (A)*

"Sonorität und Adrenalin", die Hauptzutaten ihrer elektrifizierenden Musik. ... *Folk Roots (GB)*

Ein voller Erfolg! *La Marseillaise (F)*

Enchanting music, an extraordinary Ensemble. These excellent musicians are Multi-stylists and Multi-instrumentalists! *Frankfurter Allgemeine (D)*

An amazing composition within an immense "terra incognita". Ingenious sounds full of exotic colours. ("The return of Marco Polo") *Frankfurter Rundschau (D)*

Their precision and virtuosity playing their instruments is rarely found in the field of Musica Antiqua. *Der Standard (A)*

The incredible charisma and perfection of Oni Wytars made it a particular pleasure. Outstanding specialists... *Südwestpresse (D)*

Oni Wytars, a courageous multi-cult Ensemble. Their technical standard is enormous! *Salzburger Nachrichten (A)*

"Sonorité et adrenaline", the key ingredients of the group's electricism. ...weird and wonderful instruments... *Folk Roots (GB)*

Le succès fut total! *La Marseillaise (F)*